

Programa: Portugal | 11–13 de novembro de 2026

O **10.º Seminário Internacional de Museografia e Arquitetura de Museus — «Imagem e Cultura»** assinala os **25 anos deste encontro internacional** e reúne investigadores, arquitetos, museólogos, profissionais de museus e especialistas do Brasil e de Portugal para debater as relações entre arquitetura, museografia, património, memória, cultura e novas tecnologias.

Este seminário é promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ/PROARQ), pelo Programa de Pós-Graduação em Museologia e Património da UFRGS (PPGMusPa/UFRGS), pelo Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), Museologia e Património (PPG-MUS-UNIRIO/MAST) e o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Património da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (PPGAP/UERJ)

Em Portugal, o programa decorrerá em **Lisboa, Mafra** e **Seixal**, promovido pela Universidade Lusófona — Departamento de Museologia, pelo Palácio Nacional de Mafra, o Museu Nacional de Arte Antiga e pela Câmara Municipal do Seixal através do Ecomuseu Municipal, em articulação com as instituições académicas e museológicas brasileiras que integram a organização do Seminário.

11 de Novembro | MAFRA

Visita Cultural | 15h00

Palácio Nacional de Mafra

Local: Palácio Nacional de Mafra

• Visita cultural e museológica

• Apresentação do Palácio Nacional de Mafra e dos seus espaços museológicos

• Património, arquitetura e memória

Sérgio Gorjão - Diretor do Palácio Nacional de Mafra

12 de Novembro | LISBOA

Universidade Lusófona

LEME — Laboratório Experimental de Museologia e Educação

10h00 | Sessão de Abertura

Mário Moutinho

Diretor do Departamento de Museologia da Universidade Lusófona

Isabela Peixoto

UFRJ — FAU | PROARQ Coordenadora do 10.º Seminário Internacional de Museografia e Arquitetura de Museus — «Imagem e Cultura»

Mário Antas

Comissão Organizadora do 10.º Seminário Internacional de Museografia e Arquitetura de Museus — «Imagem e Cultura»

David Felismino (a confirmar)

Presidente do ICOM Portugal

10h30 | Painel 1 — A cultura e o imaginário digital

Novas tecnologias, imagem, memória e museus

Debate sobre a transformação digital dos museus e sobre as novas possibilidades e desafios colocados pela utilização das tecnologias digitais, incluindo a inteligência artificial.

Doutora Márcia Vilarigues
Universidade NOVA de Lisboa
Projeto HEDGE

11h00 | Painel 2 — Práticas e identidades museográficas

Arquitetura, museografia e intervenção patrimonial

Reflexão sobre as novas práticas museográficas, intervenção arquitetónica, salvaguarda do património e relação entre os espaços museológicos e as suas comunidades.

Pedro Vaz
Presidência da República Portuguesa
Núcleo das Ordens Honoríficas Portuguesas no Palácio de Belém

Luis Raposo

Vice-Presidente da Associação dos Arqueólogos Portugueses

O Tempo Levantado do Chão… e feito em Ródão discurso museal

12h | Painel 3 — As antigas e novas experiências

Museus, património e novas experiências

Silvério Figueiredo
IPT — Tomar
Museu Vivo: Escavar Memórias e Revelar o Passado — O Núcleo Museológico do Centro Português de Geo-História e Pré-História como espaço de investigação, educação e participação.

Almoço

15h 30 | Visita ao Museu Nacional de Arte Antiga

Visita às coleções e aos espaços museológicos do Museu Nacional de Arte Antiga, com especial enfoque nas relações entre o património, a museografia, a arquitetura e a experiência do visitante.

Maria de Jesus Monge - Diretora do Museu Nacional de Arte Antiga



13 de Novembro | SEIXAL

Ecomuseu do Seixal

10h00 | Sessão de Abertura

Miguel Feio
Vereador da Câmara Municipal do Seixal — Pelouro da Sustentabilidade e Património Cultural
Isabela Peixoto
UFRJ — FAU | PROARQ Coordenadora do 10.º Seminário Internacional de Museografia e Arquitetura de Museus — «Imagem e Cultura»
Mário Antas
Universidade Lusófona - Comissão Organizadora do Seminário Internacional de Museografia e Arquitetura de Museus — «Imagem e Cultura»

10h30 | Painel 1 — A cultura e o imaginário digital

Mário Antas
Museu Nacional de Arte Antiga
Do Objeto ao Ecossistema Digital: Novas Museografias e Experiências no Museu Nacional de Arte Antiga

11h00 | Painel 2 — Práticas e identidades museográficas

Vasco Pinheiro
Santos Pinheiro Arquitetos Associados
O edifício como documento: preservação da memória e da imagem industrial na reconversão dos Depósitos do IVV, na Batalha.

11h30 | Painel 3 — As antigas e novas experiências

Paulo Celso Monteiro
Glorybox
Arquiteturas da Memória — DO SONHO À REALIDADE!

Almoço

14h00 | Painel 3 — As antigas e novas experiências

Isabela Peixoto
Universidade Federal do Rio de Janeiro— PPGAP
Da autenticidade à significância: repensando a preservação no centro do Rio de Janeiro.

16h00 | Visita ao Ecomuseu do Seixal

Miguel Feio
Vereador da Cultura da Câmara Municipal do Seixal

18h00 | Sunset e Sessão de Encerramento

Sunset no Ecomuseu do Seixal

Sessão de Encerramento

Momento de síntese e encerramento do programa português do 10.º Seminário Internacional de Museografia e Arquitetura de Museus — «Imagem e Cultura», reforçando a cooperação entre Portugal e o Brasil e a continuidade de uma iniciativa com 25 anos de história.

Miguel Feio - Vereador da Cultura da Câmara Municipal do Seixal
Maria de Jesus Monge - Diretora do Museu Nacional de Arte Antiga

ORGANIZAÇÃO EM PORTUGAL

Museu Nacional de Arte Antiga
Palácio Nacional de Mafra
Universidade Lusófona — Departamento de Museologia
Câmara Municipal do Seixal – Ecomuseu Municipal

Em articulação com:
Universidade Federal do Rio de Janeiro — UFRJ/PROARQ
Universidade Federal do Rio Grande do Sul — PROPAR/UFRGS e PPGMusPa/UFRGS
Museu de Astronomia e Ciências Afins — MAST
UNIRIO/MAST — PPG-MUS
Universidade do Estado do Rio de Janeiro — UERJ/PPGAP

Secretariado
Ana Rita Lopes
Mariana Nascimento